

A cura di Lorenzo D'Agostino

Percorsi sul pentagramma

Geografia, musica e letteratura

“Geografia, culture
e società”

Collana coordinata e diretta
da Leonardo Mercatanti

TRA
UB
EN
NUOVA

Percorsi sul pentagramma

Geografia, musica e letteratura

A cura di Lorenzo D'Agostino

“Geografia, culture e società”

Collana coordinata e diretta da Leonardo Mercatanti

n. 1



Collana *Geografia, culture e società*
coordinata e diretta da Leonardo Mercatanti

Comitato scientifico:

Laura Bonato, Pierpaolo Careggio Frassy, Lorenzo D'Agostino,
Cristiano Giorda, Serenella Iovino, Roberto Merlo,
Daniela Santus, Marcello Tanca.

Il Comitato scientifico sottopone i materiali pervenuti
per la pubblicazione a referaggio anonimo.

Numero 1 *Percorsi sul pentagramma. Geografia, musica e letteratura*

©2018 Lorenzo D'Agostino
©2018 Nuova Trauben Torino
ISBN 9788899312514
Nuova Trauben
di Anna M. Battaglia
10123 Torino, via della Rocca 33
redazione@nuovatrauben.it
www.nuovatrauben.it

Indice

Prefazione Lorenzo D'Agostino	5
Capitolo 1 Geografia e musica: un legame importante Pierpaolo Careggio Frassy	9
Capitolo 2 Codici e linguaggi Il paesaggio nella musica di Antonio Vivaldi Leonardo Mercatanti	26
Capitolo 3 “Heilige deutsche Kunst”. Riflessioni sulla musica tra aspirazioni universali e identità nazionali: I <i>Meistersinger von Nürnberg</i> di Richard Wagner Riccardo Morello	44
Capitolo 4 <i>Brahms il progressivo</i> : Schönberg tra musicologia, epistemologia e linguistica Manuel Barbera	55
Capitolo 5 Percezione e narrazione dei luoghi. La poetica di Guccini fra prospettive geografiche e applicazioni didattiche Cecilia Lazzarotto, Giovanni Messina	67
Capitolo 6 <i>We will rock you</i> : la musica contro Laura Bonato	85
Capitolo 7 Ideologie e filosofie del <i>rap</i> Italiano Umberto Colombero	105

Capitolo 8 Osservazioni sulla percezione del genere <i>rap</i> a Torino Lorenzo D'Agostino	128
Capitolo 9 La morte del <i>Baron Litron</i> Lorenzo D'Agostino	147
Capitolo 10 Il pastore e l'agnellina Lorenzo D'Agostino	164
Capitolo 11 La musica dell'Islam Yahya Pallavicini	184
Capitolo 12 Al-Ghazali e Jalal ad-Din Rumi. Dibattito intellettuale e sensibilità spirituale tra due maestri musulmani sulla musica Isa Benassi, Adam Cocilovo e Hamid Distefano	200
Capitolo 13 Valore dell'armonia e del dialogo nell'esperienza di un gruppo musicale islamico Aladdin Cocilovo, Abu Bakr Moretta	214
Capitolo 14 Musica e identità. Israele sta abbandonando le sue radici europee? Daniela Santus	223