

TURISMO MUSICALE: STORIA, GEOGRAFIA, DIDATTICA MUSICAL TOURISM: HISTORY, GEOGRAPHY, DIDACTICS

Mercoledì 20 novembre 2019 14.00-18.00 Sala Prezzi 1 e Sala Negroni
Giovedì 21 novembre 2019 9.30-17.30 Sala Prezzi 1, Sala Negroni e Sala Informatica
Venerdì 22 novembre 2019 9.30-13.20 Sala Prezzi 1 e Sala Negroni
Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura
Piazza Stradivari - Cremona

Mercoledì 20 novembre 2019 Sala Maffei

9.30

Saluti ed interventi delle autorità e delle associazioni accademiche

Gianluca GALIMBERTI, Sindaco di Cremona

Il Saper fare liutario cremonese e la rete dei Siti Unesco lombardi

Barbara MANFREDINI, Assessore al Turismo, City Branding e Sicurezza - Comune di Cremona

Eventi e festival musicali per promuovere l'Incoming turistico - l'esperienza di Cremona

Angelo BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Presentazione del nuovo Corso di laurea triennale in "Scienze turistiche e valorizzazione del territorio", Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia

11.00-12.45

Apertura dei lavori

Keynote speeches: Lars BERGLUND, Uppsala Universitet

Northern Travellers in Southern Soundscapes: Swedish Musical Tourists in Italy in the 17th and 18th Centuries

Elena DELL'AGNESE, International Geographical Union

Musica e città

Luigi BERLINGUER, Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

Profilo didattico del patrimonio musicale e del paesaggio culturale

Il Convegno rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

International Scientific Conference



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore