



Decree of the Rector n. 433 of 24/06/2021
Competition for awarding 1 research grant at the University of Udine

DISCLAIMER:

The official and legally binding call for applications is in Italian only.
This document cannot be used for legal purposes and is only meant to provide information in English on the call for applications (Decree of the Rector n. 433 of 24/06/2021). Please refer to the official call published on: <https://www.uniud.it/it/albo-ufficiale>

Any change and integration will be made available on the above mentioned web page. Therefore, no personal written communication regarding the examination date and/or competition results shall be provided to applicants.

GENERAL INFORMATION

RESEARCH GRANT PROJECT

Responsabile scientifico della ricerca / Principal investigator:

Nome e cognome / Name and surname: Andrea Guaran
Qualifica / Position: Professore Associato / Associate Professor
Dipartimento / Department: Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società / Languages and Literature, Communication, Education and Society
Area MIUR / Research field: 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche
Settore concorsuale e Settore scientifico disciplinare / Scientific sector: 11/B1 - M-GGR/01 (Geografia / Geography)

Titolo dell'assegno di ricerca / Topic of the research fellowship "assegno di ricerca":

I bandi sono consultabili dal sito dell'Ateneo, del MIUR e Euraxess / The calls are available on the University, MIUR and Euraxess websites

Testo in italiano:

Processi partecipati e Social Big Data per conoscere e monitorare il patrimonio paesaggistico regionale, ai fini della sua tutela e valorizzazione.

Text in English:

Participatory processes and Social Big Data to know and monitor the regional landscape heritage, for its protection and valorization.

Obiettivi previsti e risultati attesi del programma di ricerca in cui si colloca l'attività dell'assegnista di ricerca / Foreseen objectives and results of the research programme performed by the research fellow "assegnista di ricerca":

I bandi sono consultabili dal sito dell'Ateneo, del MIUR e Euraxess / The calls are available on the University, MIUR and Euraxess websites

Testo in italiano:

Il paesaggio, inteso come l'insieme integrato dei beni naturali, storico-artistici e della cultura materiale e immateriale, oltre che delle dinamiche socio-economiche che li producono e li interpretano, rappresenta un patrimonio di fondamentale importanza per la valorizzazione del territorio regionale e per la sua fruizione sul piano ricreativo e turistico (MIBACT, *Carta nazionale del paesaggio*, 2018). La discussione sul paesaggio è sempre più complessa e



controversa, soprattutto alla luce dei numerosi saperi che si contendono il diritto e la priorità nella gestione delle dinamiche di cambiamento, conservazione e valorizzazione che lo interessano (Nogué, 2017).

In considerazione della ricca e approfondita ricognizione dei beni paesaggistici operata nel quadro del processo che ha condotto di recente alla elaborazione del Piano paesaggistico del Friuli Venezia Giulia (Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, 2018) e in particolare delle linee strategiche di intervento delineate nel medesimo piano (per l'appunto nella propriamente definita Parte strategica) (Guaran, Pascolini, 2019), si propone di fare una riflessione generale sul tema degli Osservatori del paesaggio (Castiglioni e Varotto, 2013; Visentin, 2012) e di poter puntare ad una azione di monitoraggio partecipata delle condizioni dei paesaggi regionali ai fini di una loro tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione (Castiglioni, Santacroce, Quaglia, Dal Pozzo, 2018).

L'azione di monitoraggio qui viene intesa non tanto sul piano della valutazione dello stato di conservazione dei beni storico-artistici e architettonici o sulle condizioni qualitative dei parchi naturali e dei contesti rurali, ma sul piano della lettura percettiva e qualitativa proposta dai singoli cittadini e dalle comunità in riferimento ai beni paesaggistici di quotidiana esperienza e alla opportuna valorizzazione di questo sentire espresso dalle popolazioni, nelle loro differenti articolazioni.

Saper regolare e gestire adeguatamente i paesaggi quotidiani, che sono in definitiva, quelli che contraddistinguono la nostra esistenza, risulta oggi, alla luce dell'ampio dibattito sul consumo di suolo e di paesaggio, ancora più urgente (Consiglio d'Europa, *Convenzione Europea del Paesaggio*, 2000).

L'idea progettuale prevede lo sviluppo di una suite di applicativi da utilizzarsi per la raccolta, la gestione e l'analisi delle "tracce" lasciate dai cittadini sui temi in analisi.

Verranno sviluppati alcuni tool di scraping in grado di scaricare automaticamente le informazioni, opportunamente filtrate, pubblicate sui social media (Twitter, Instagram, Facebook, ...). Verrà inoltre sviluppata una piattaforma WebGIS da utilizzarsi per campagne di ascolto su specifiche tematiche. La piattaforma WebGIS si configura in questo caso come uno strumento partecipativo innovativo, capace di interagire con una pluralità di possibili utilizzatori, sia a monte che valle del processo di reperimento dei dati.

Le due fonti di dati descritte andranno a popolare un unico data base che utilizzerà lo stesso WebGIS come strumento di rappresentazione ed analisi.

Verranno inoltre sperimentate tecniche di Intelligenza Artificiale e Machine Learning per analizzare e classificare in automatico le informazioni scaricate dai social media. Parallelamente sarà sviluppato uno strumento per l'archiviazione dell'apparato informativo iconografico e multimediale come ulteriore banca dati sempre espressione, seppure spesso esperta, del rapporto dei cittadini con i loro paesaggi.

L'apparato strumentale dovrebbe poter risultare accessibile da un lato ai cittadini che risiedono sul territorio regionale e dall'altro a tutti coloro, italiani e stranieri, che usufruiscono dei paesaggi del Friuli Venezia Giulia durante la loro permanenza con finalità ricreative e turistiche, ma pure di residenza.

Gli strumenti sviluppati infatti potrebbero svolgere contemporaneamente una pluralità di funzioni: in prima istanza raccogliere le opinioni dei cittadini, dei turisti e dei fruitori in generale (azione di monitoraggio e di osservatorio permanente); allo stesso tempo potrebbero fornire utili indicazioni per una fruizione consapevole e sostenibile del patrimonio paesaggistico regionale; infine, potrebbero interfacciarsi con gli strumenti di Piano e con i decisori, a scala regionale e locale, delle politiche sul paesaggio al fine di fornire interessanti input dal basso e agevolare in questo modo la verifica della qualità delle azioni progettuali messe in campo.

In definitiva, si tratterebbe di uno strumento che potrebbe favorire la circolarità dei processi di costruzione, conoscenza, riconoscimento e ricostruzione dei paesaggi regionali. Inoltre, dal punto di vista dei presumibili fruitori, una ulteriore valenza positiva è connessa alla sua caratterizzazione plurigenerazionale degli strumenti stessi, essendo capaci di relazionarsi con persone di tutte le fasce d'età. Da rimarcare il fatto che proprio per la sua innovatività si propone come di agevole impiego da parte soprattutto delle generazioni giovanili, le principali costruttrici e fruitrici dei paesaggi del Friuli Venezia Giulia del prossimo futuro.

La piattaforma WebGis così costruita inoltre potrà incorporare, in forma dinamica, le banche dati ufficiali esistenti a livello regionale (IRDAT, PPR FVG), ma pure a livello nazionale (Mibact, Ministero per l'ambiente, etc.) e quelle costruite in modo partecipato, come ad esempio Mymaps, venendo così ad integrare una molteplicità di banche dati di diversa provenienza e necessarie per la costruzione degli strati conoscitivi da integrare con quelli di tipo percettivo.



Gli strumenti previsti andranno così a costituire una base conoscitiva, valutativa e di monitoraggio come primo contributo alla definizione di un auspicabile istituto che possa fungere da osservatorio del paesaggio regionale del Friuli Venezia Giulia.

Text in English:

Landscape, conceived as the integrated set of natural, historical-artistic and material and immaterial cultural assets, as well as the socio-economic dynamics that produce and interpret them, represents a pivotal resource for the enhancement of the regional territory and for its exploitation on a recreational and touristic level. (MIBACT, Carta nazionale del paesaggio, 2018). The discussion on the landscape is increasingly complex and controversial, especially in the light of the numerous knowledge that contend for the right and priority in the management of the dynamics of change, conservation and valorization of the same landscape (Nogué, 2017).

In consideration of the rich and in-depth survey of the landscape assets carried out within the framework of the process that recently led to the drafting of the Landscape Plan of Friuli Venezia Giulia (Autonomous Region of Friuli Venezia Giulia, 2018) and in particular of the intervention strategies outlined in the same plan (namely in the section defined Strategic Part) (Guaran, Pascolini, 2019), a general reflection is proposed on the theme of Landscape Observatories (Castiglioni e Varotto, 2013; Visentin, 2012) in order to stimulate a participatory monitoring action of the conditions of the regional landscapes for the purpose of their protection, conservation, enhancement and fruition (Castiglioni, Santacroce, Quaglia, Dal Pozzo, 2018).

The monitoring action is here intended not as a means to evaluate the state of conservation of the historical-artistic and architectural heritage or the quality and conditions of the natural parks and rural contexts but rather as a way to weigh in the perceptive and qualitative reading offered by individual members or whole communities of the landscape assets they experience on a daily basis, a reading that needs to be given proper value and consideration. Knowing how to regulate and properly manage everyday landscapes, which are ultimately the ones that characterize our existence, is even more urgent today, in the context of the wide-ranging debate on land and landscape consumption. (Council of Europe, European Landscape Convention, 2000).

The project idea involves the development of a suite of applications to be used for the collection, management and analysis of the "traces" left by citizens on the topics under analysis. Some scraping tools will be developed that can automatically download appropriately filtered information published on social media (Twitter, Instagram, Facebook, ...). A WebGIS platform will also be developed to be used for listening campaigns on specific issues. In this case, the WebGIS platform is configured as an innovative participatory tool, capable of interacting with a plurality of possible users, both upstream and downstream of the data retrieval process. The two data sources described will feed a single database that will use the WebGIS as a representation and analysis tool. Artificial Intelligence and Machine Learning techniques will also be tested to automatically analyze and classify the information downloaded from social media. At the same time, a tool for archiving the iconographic and multimedia information system will be developed as a further database, always an expression, albeit often expert, of the relationship of citizens with their landscapes.

The tool will be accessible to both citizens residing in the regional territory as well as those, Italians and foreigners, who use the landscapes of Friuli Venezia Giulia during their stay for recreational and touristic purposes, or even as residents.

The platform could simultaneously perform a plurality of functions: firstly collect the opinions of citizens, tourists and users in general (monitoring and permanent observatory action); at the same time it could provide useful indications for a conscious and sustainable use of the regional landscape heritage; finally, it could interface with the Plan tools and with the decision makers on a regional and local scale of landscape policies in order to provide profitable inputs from below and to facilitate the verification of the quality of the project actions implemented.

Ultimately it would be an instrument that could favor the circularity of the processes of construction, knowledge, reconnaissance and reconstruction of regional landscapes. Furthermore, from the point of view of the foreseeable users, a positive value of the tool is connected to its multi-generation characterization, in that it is able to relate to people of all age groups. To underline is the fact that precisely for its innovativeness the tool appears easy to use especially by young generations, the main builders and users of the landscapes of Friuli Venezia Giulia in the near future.



The WebGis platform thus constructed will also dynamically incorporate the official databases existing at regional level (IRDAT, PPR FVG), as well as at national level (Mibact, Ministry for the environment, etc.) and those built in a participatory way, such as Mymaps, thus integrating a multiplicity of databases of different origins and all necessary for the construction of the cognitive layers to be integrated with those of perceptual type.

The platform and tools will thus constitute a knowledge, evaluation and monitoring platform, which will represent a first step towards the creation of an Observatory of the Regional Landscape of Friuli Venezia Giulia.

Struttura dell'Università di Udine presso la quale verrà sviluppata l'attività di ricerca / Department or other structure of the University of Udine where research activities will be carried out:

Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società (DILL), laboratorio di Geomatica Guido Barbina / Department of Languages and Literatures, Communication, Education and Society, Geomatics lab Guido Barbina.

Importo dell'assegno di ricerca (al lordo oneri carico assegnista) / Total grant gross for the research fellowship:

€ 19.367,00

Durata dell'assegno di ricerca / Duration of the research fellowship "assegno di ricerca":

12 mesi / months

Finanziamento / Financed by:

- Risorse d'Ateneo: Il bando interno finanziamento assegni 2020 (D.R. n. 963/2020),
- Progetto/fondi: RICLIB_GUARAN; RICLIB_PASCOLINI; RICLIB_AMADUZZI.

Requisiti di ammissione / Minimum qualifications necessary:

- Possesso del titolo di Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero;
- possesso di un curriculum scientifico professionale idoneo allo svolgimento dell'attività di ricerca contemplata.
- Research doctorate or equivalent qualification obtained abroad;
- professional scientific curriculum suitable for the research activity above mentioned.

Procedura selettiva / Competition procedure:

Valutazione per titoli e colloquio / Evaluation of titles and oral exam

Calendario Colloquio / Calendar of the oral exam	Data / Date	16 settembre / September 2021
	Ora / Time	10:00 / 10:00am (Italian time)
	Luogo / Place	Videoconferenza (piattaforma Teams) / Videoconference (Teams platform)

Per sostenere il colloquio i candidati devono esibire un valido documento di riconoscimento. / Candidates must come to the interview with a valid identity document.



Eventuali variazioni saranno rese note esclusivamente mediante pubblicazione all'albo ufficiale on line dell'Ateneo. / Any change will be made public solely through publication on the University web site http://web.uniud.it/ateneo/normativa/albo_ufficiale

Nota / Note: Le indicazioni sulle modalità di svolgimento della prova in modalità telematica saranno inviate ai candidati con successiva email da parte del Presidente della Commissione. Ai fini dell'identificazione e a pena di esclusione dalla procedura selettiva, ciascun candidato è tenuto ad identificarsi prima che il colloquio abbia inizio, esibendo il medesimo documento di identità allegato alla domanda di ammissione al concorso. Il candidato deve risultare reperibile nella giornata e all'orario indicato sul bando. Il mancato collegamento, l'irreperibilità del candidato nel giorno o nell'orario stabilito o la mancata esibizione del documento identificativo, sono motivo di esclusione dalla procedura selettiva. La registrazione delle prove orali è vietata. L'Ateneo adotterà pertanto tutti i provvedimenti in suo potere per tutelare i soggetti coinvolti qualora venissero diffuse tramite internet – o altri mezzi di diffusione pubblica – video, audio o immagini della procedura selettiva. / Instructions on how the video interviewing will be conducted will be provided to candidates by the Chairman of the Examining Board via email. For identification purposes, each candidate is required to identify him/herself before the interview by exhibiting the same identification document attached to the application. Candidates must be available on the day and time established by the call for applications. Failure of the candidate to establish a video connection, the unavailability of the candidate on the day and/or time established or failure of the candidate to provide the required identification document are all grounds for exclusion from the selection procedure. Recording of the video interviews is prohibited. The University will adopt all the measures within its power to protect all personnel involved as a result of dissemination via the internet or via other forms of public dissemination, of videos, audios or other pictures of the selection procedures.

Commissione giudicatrice / Examining Board:

Nome e Cognome	Qualifica	SSD	Università
Membri Effettivi / Permanent members			
Andrea Guaran	PA	M-GGR/01	Università degli Studi di Udine
Salvatore Amaduzzi	PA	M-GGR/02	Università degli Studi di Udine
Mauro Pascolini	PO	M-GGR/01	Università degli Studi di Udine
Membro Supplente / Temporary members			
Gian Pietro Zaccomer	RU	M-GGR/02	Università degli Studi di Udine

APPLICATIONS AND DEADLINE

Application for admission to the competition

Entries to the competition begin on 1 July 2021 at 02:00 p.m. (Italian time) and end on 31 August 2021 at 02:00 p.m. (Italian time).

The application to participate to the selection **must be completed, under penalty of exclusion, using the online procedure at the address <https://pica.cineca.it/>**

The online procedure involves two stages:
Stage I – Registration



Stage II – Filling out the online application.

At the end of Stage II, the applicant must print out the application form and sign it in the manner described in the online procedure (manual signature, with attached identity document, or digital signature), under penalty of exclusion from the selection. The application must not be signed if the applicant accesses the aforementioned online procedure using the SPID identification.

Documents, qualifications and publications, as listed in art. 4 of the above mentioned Call for applications, must be attached to the online application in electronic format (.pdf). The size cannot be larger than 30 MB.

The application to participate to the selection process is automatically sent to the University of Udine with the final closure of the online procedure.

The University administration:

- does not assume any responsibility in case it is impossible to read the documentation submitted in electronic format due to damaged files;
- does not accept or take into consideration titles or documents received in paper format or in a manner different from that set out in this article.

The administration takes no responsibility for the loss of any communications resulting from an inaccurate indication of the residence address of the applicant, or from the lack or tardy communication of their change, nor from any possible mail delivery or postal error not due to any fault of the administration.

Applicants are advised not to wait until the last days before the deadline of this call. The University assumes no liability for any malfunctions due to technical problems and/or overloading of the communication line and/or application systems.

Personal data collected, also with IT tools, are aimed at managing the procedure of the competition and the subsequent stipulation and management of the contract. The University of Udine is the "Data Controller". At any time, you can request access, corrections and, according to the University institutional purposes, the cancellation and limitation of the processing or oppose the processing of your data. You can always submit a complaint to the Italian Authority for data protection. The complete information is available on the University of Udine website in the section "privacy" accessible from the home page www.uniud.it

Direct link: <https://www.uniud.it/it/pagine-speciali/guida/privacy>

Head of the procedure

The officer in charge of the proceedings is Dr. Sandra Salvador, Head of Area Servizi per la Ricerca of the University of Udine. The responsible Office of the University of Udine is the Area Servizi per la Ricerca – Ufficio Formazione per la Ricerca, via Mantica n. 31 - 33100 Udine (tel +39 0432 556390 Fax +39 0432 556299). Office hours: Monday to Thursday from 11:00 am to 1:00 pm (Italian time); Monday from 03:00 pm to 05:00 pm (Italian time).

For further information about the call for applications:

https://helpdesk.uniud.it/SubmitSR.jsp?type=req&populateSR_id=42105