



Accademia Toscana di Scienze e Lettere
"La Colombaria"

I PUNTI CARDINALI NELL'IMMAGINARIO EUROPEO

Convegno di studi

Coordinamento
LAURA CASSI e ADELE DEI

7 -8 APRILE 2022

Sala conferenze Accademia "La Colombaria"
Via Sant'Egidio, 23 Firenze

Il convegno sarà trasmesso anche in video streaming
e sulla pagina Facebook dell'Accademia.
Info sul sito www.colombaria.it

Giovedì 7 aprile 2022

ore 9.30 Saluti

SANDRO ROGARI, Presidente Accademia "La Colombaria"

MICHELE FEO, Presidente Classe Filologia e Critica Letteraria

ORIENTAMENTI

Introduce e coordina LAURA CASSI

FRANCO FARINELLI, *La tavola, i punti e le virtù*

MASSIMO MAZZONI, *Il quinto punto cardinale*

FERDINANDO ABBRI, *Filosofia, etnografia e mondi degli Altri
nella prima età moderna*

ANTONIO PANAINO, *Dalla montagna cosmica alla sfera.*

*Il difficile cammino di una rappresentazione geometrica del
mondo nell'antichità*

ore 15.00 **NASCITA ED EVOLUZIONE DEGLI STEREOTIPI**

Coordina MARIA TINACCI

LAURA CASSI, *La lunga e curiosa storia del determinismo
geoclimatico*

ALBERTO BATISTI, *Esotismo in musica*

LUIGINO BRUNI, *I molti simboli della geografia biblica*

GIUSEPPE DINO BALDI, *L'orribile Nord. Seduzione e paura dei
barbari settentrionali nella letteratura classica*

PAOLO DE SIMONIS, *Punti di vista diversamente cardinali*

Venerdì 8 aprile 2022

ore 9.30 **FRA ORIENTE E OCCIDENTE**

Coordina ADELE DEI

MARIO NEVE, *Orienti/Occidenti*

IGOR MELANI, *Frontiere dell'Altrove: costruzioni e ricostruzioni
dell'Occidente nel Rinascimento europeo*

ANGELO CATTANEO, *Orientare le missioni della prima età
moderna. I punti cardinali nelle riflessioni dei missionari gesuiti*

MARCELLO GARZANITI, *L'idea di antemurale e di Oriente in
Europa centrale, balcanica e orientale in epoca moderna*

ROLANDO MINUTI, *L'Oriente, il tema delle origini e i percorsi
dell'incivilimento nell'età dell'Illuminismo*

ore 15.00 **ARTI E PUNTI CARDINALI**

Coordina FABIO MARTINI

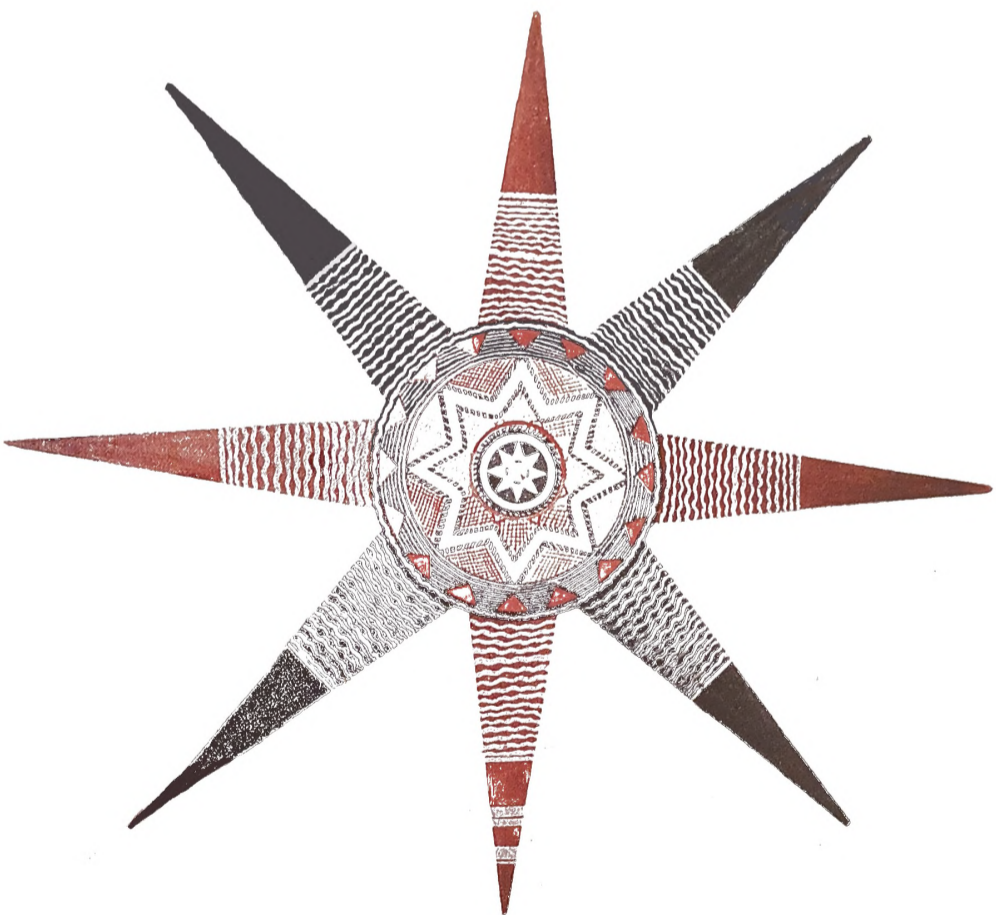
ALFONSO FEMIA, *Come perdere il Nord!*

ADELE DEI, *I punti cardinali e il tempo: incroci e mutazioni
degli stereotipi dal Novellino a Leopardi*

FRANCESCO ROGNONI, *"So shakes the needle, and so stands
the pole": Nord, Sud, etc. nel Don Juan di Lord Byron*

CARLO SISI, *Oriente/Occidente: intersezioni nell'arte*

BARBARA INNOCENTI, *"La nebbia del Nord rende tutti pazzi...":
la 'teoria dei climi' sui palcoscenici parigini (1780-1820)*



In occasione del convegno sarà esposta in Accademia
la mostra

IMMAGINI DEL MONDO

Opere antiche di cosmografia e geografia
dal Fondo Marinelli della Biblioteca di Geografia
(Università di Firenze)

