



La costruzione di un patrimonio urbano, come quello rappresentato dai portici di Bologna, non si arresta alla sua iscrizione nella lista dei siti UNESCO. Le narrazioni dei portici sono in divenire e continuano a tenere vivo il discorso della città e a rinnovare, al contempo, la riflessione sul patrimonio. Il convegno intende esplorare la dimensione culturale della patrimonializzazione proponendo due percorsi tematici interconnessi. Il primo percorso riguarda la relazione tra patrimonio e idee di spazio e tempo. Quali idee di spazio e di tempo sono prodotte dai processi di patrimonializzazione? Quali concezioni ed esperienze di spazio e di tempo emergono dalle narrazioni in divenire dei portici come patrimonio? Il secondo percorso tematico riguarda le narrazioni del patrimonio, cioè quel processo di significazione e risignificazione che caratterizza la sua costruzione. Si rifletterà su come, negli ultimi anni, narrazioni ufficiali, a partire da quella dell'UNESCO, e narrazioni artistiche, letterarie, quotidiane si siano intrecciate o influenzate reciprocamente nel costruire il discorso dei portici e così gli spazi e i tempi del patrimonio.



Convegno
internazionale

SPAZI E TEMPI DEL PATRIMONIO: *le narrazioni in divenire dei portici*

**3 - 4
dicembre
2025**

**Aula Prodi
Dipartimento di Storia Culture Civiltà
Piazza San Giovanni in Monte 2, Bologna**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI
STORIA CULTURE CIVILTÀ
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



**Comune
di Bologna**



**PORTICI
di Bologna**



Con il patrocinio di

Regione Emilia-Romagna

In collaborazione con



Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana
di Bologna

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:
Stefania Bonfiglioli (Università di Bologna)

COMITATO SCIENTIFICO:

Roberto Balzani (Università di Bologna),
Giuliana Benvenuti (Università di Bologna),
Stefania Bonfiglioli (Università di Bologna),
Federica Legnani (Comune di Bologna),
Simona Tondelli (Università di Bologna)

Convegno organizzato nell'ambito del progetto **Portici di Bologna: valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale UNESCO**, oggetto di un Accordo Attuativo tra Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e Ufficio Portici Patrimonio Mondiale - Direzione Generale - Comune di Bologna.



MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE 2025

14:30

SALUTI ISTITUZIONALI

Giovanni Molari, Magnifico Rettore dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Roberto Balzani, Direttore del Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna

Anna Lisa Boni, Assessora del Comune di Bologna con delega al progetto Portici Unesco

INTRODUZIONE AL CONVEGNO

Stefania Bonfiglioli, Università di Bologna

15:10 – 18:30

I sessione SPAZI E TEMPI DEL PATRIMONIO

I.1 Keynote speech

Emma Waterton (University of York)

New Spaces/Old Times: Everyday Heritage-Making by Recent Migrants in Parramatta, Sydney

16:00 – 16.30 Coffee break

I.2 I tempi del patrimonio

Modera **Simona Tondelli** (Università di Bologna)

Roberto Balzani (Università di Bologna)

Il regime di storicità del patrimonio: una questione aperta?

Rosa Smurra (Università di Bologna)

Il Medioevo dei portici di Bologna dal vivere quotidiano alla patrimonializzazione

I.3 Gli spazi del patrimonio

Modera **Simona Tondelli** (Università di Bologna)

Stefania Bonfiglioli (Università di Bologna)

Portici come soglie, patrimonio come soglia

Franco Farinelli (Università di Bologna)

Le origini strutturali della mediazione urbana bolognese

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE 2025

09:30 – 13:00

II sessione COSTRUZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ATTRAVERSO L'INTRECCIO DI NARRAZIONI

II.1 La valorizzazione in divenire del patrimonio

Modera **Fabrizio Ivan Apollonio** (Università di Bologna)

Adele Cesi (Focal Point nazionale Convenzione sul Patrimonio Mondiale dell'UNESCO)

Evoluzione del concetto di valore universale eccezionale e i suoi effetti sulla Lista del Patrimonio Mondiale

Letícia Leitão (Cultural and natural heritage consultant)

Beyond Outstanding Universal Value: Integrating Other Important Values of World Heritage Places in Management

Francesco Ceccarelli (Università di Bologna)

Il portico in vetrina. Trasformazioni spaziali e pratiche commerciali nella Bologna moderna

11:00 – 11:30 Coffee break

II.2 Narrazioni in evoluzione del patrimonio

Modera **Fabrizio Ivan Apollonio** (Università di Bologna)

Matteo Rosati (UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe – Venice)

Continuità e cambiamento: patrimonio in evoluzione nelle Convenzioni UNESCO

Laura Moro (MiC, Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale)

Il patrimonio culturale digitale come piattaforma di senso per le comunità

Marco Gaiani (Università di Bologna)

I portici...in tasca per conoscerli, gestirli, comunicarli

13:00 – 14:30 Pausa pranzo

14:30 – 16:30

III sessione LE NARRAZIONI DEI PORTICI FRA TEMPI, SPAZI, GENERI

Modera **Federica Legnani** (Comune di Bologna)

Marco Antonio Bazzocchi (Università di Bologna)

I portici parlano la lingua della poesia?

Filippo Milani (Università di Bologna)

Le passeggiate di Morandi e Raimondi tra le «ossature antiche» della città

Otto Gabos (Accademia di Belle Arti di Bologna)

L'incantesimo dei portici. Pellegrinaggio avventuroso nella città chiusa

Giuseppe Savini (storico)

Portici e fotografia: narrazioni visive di un patrimonio urbano

16:30

CONCLUSIONI